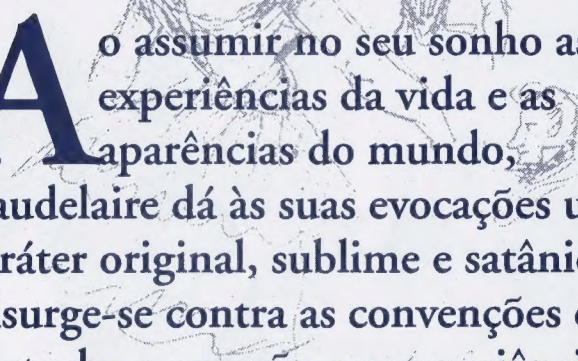




GRUPO
ARMACÃO
apresenta

BAUDELAIRE

BAUDELAIRE



Ao assumir no seu sonho as experiências da vida e as aparências do mundo, Baudelaire dá às suas evocações um caráter original, sublime e satânico. Insurge-se contra as convenções e perturba o coração e a consciência daqueles a quem oferece suas miragens.



Como parte da comemoração de seus 30 anos de atividades o Grupo Armação apresenta a peça “BAUDELAIRE”, com texto e direção de Júlio Zannota.

“Baudelaire” é a crônica da vida do primeiro poeta moderno e sua luta para encontrar a consciência radiante de si mesmo. A peça gira em torno do encontro fictício de Baudelaire, na hora de sua morte, com o misterioso personagem Mefisto. O que faz ali este representante do lado obscuro? Veio buscar a alma do poeta? Veio cobrar um pacto?

O papel do mais importante poeta europeu do século XIX, um Baudelaire humano e sensível, verdadeiro e comovente, está a cargo do veterano ator Zica Vieira.

Mefisto, enigmático e sinistro, é interpretado por Édio Nunes, que completa 40 anos de atividade teatral.

A atriz francesa Emily Nirlo declama poemas de Baudelaire no seu idioma original, acentuando as suas cadências magníficas. Entre eles os célebres: “Invitation au Voyage”, “Correspondances”, “La Chevalure”, “Litanie a Satã”, “Benédiction”, “Parfum Exotique”, “Les Métamorphoses du Vampire”, “Que Dirás-Tu Ce Soir”, “Le Cygne”, “Priére”, “Le Gouffre”, “Le Rêve D’Un Curieux”. Emily Nirlo estará em Florianópolis até junho de 2002. Na França, ela interpretou: “La Vie Commence au Théâtre”, “Huit Femmes” e “Mariage”.

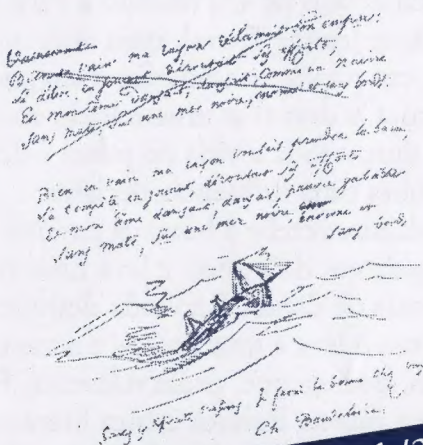
MÚSICA

A vida de Baudelaire, poeta que tanto influenciou a poesia brasileira, até mesmo Cruz e Souza, não poderia ser levada ao palco sem um tributo à brasilidade. Um berimbau

É um encontro insólito. O berimbau instrumento primitivo, originário dos povos africanos, e o violoncelo, representante da refinada música europeia.

CENÁRIO

Usando gravuras originais do século XIX ela conseguiu texturas que harmonizam as cenas da peça, provocando interessantes efeitos visuais.



De 20 de março à 19 de abril /2002
De Quarta à Sexta-feira, 21:00hs
CASA DO TEATRO
Praça XV de Novembro, 344
Florianópolis - SC - Fone: 223-8165

CHARLES PIERRE BAUDELAIRE

(Paris, 1821 / 1867)

Quando seu pai morreu, Baudelaire tinha 6 anos. Sua mãe, então com 26 anos, casou-se no ano seguinte com um militar de carreira que seria General, Embaixador e Senador. Ele nunca aceitou esta união.

Realizou seus estudos em colégio interno e estudou Direito. Aos 17 anos escreve seus primeiros versos e começa a freqüentar a boemia da época. Forçado pela família, que vê com apreensão suas inclinações devassas, viaja para o Oriente.

Esta viagem de dez meses marca profundamente o seu temperamento e enriquece o seu universo poético.

Pouco depois de seu retorno a Paris ele conhece Jeanne Duval, uma atriz mulata que atua em papéis secundários num pequeno teatro. Os dois têm uma relação conturbada que durou toda a vida do poeta e deixou em sua obra uma influência decisiva.

Baudelaire recebe a herança paterna, que dilapida em dois anos, e leva uma vida faustosa de dândi. Esta vida desregrada e boêmia o leva a usar drogas e a contrair sífilis, doença que, provavelmente, foi a causa da sua morte. Publica crítica literária, breves ensaios e traduz a obra de Edgar Allan Poe. Apaixona-se por Madame Sabatier, que lhe inspira numerosos poemas. Em 1857 publica "As Flores do Mal", considerado um dos livros mais importantes da poesia francesa. Morreu em 1867, paralítico e sem fala, depois de um ano de longa agonia.

Baudelaire: *Zica Vieira*

Mefisto: *Édio Nunes*

completando 40 anos de palco.

Poemas em Francês: *Emily Nirlo*

Berimbau: *Marion de Martino*,

interpreta também Jeanne Duval.

Violoncelo: *Silvana Kalff*

Operação de luz: *Malcon Jean Bauer*

Contra Regra e Maquiagem: *Cláudio Agulló*

Assistente de contra regra: *Luisa Bresolin*

Maquinista: *Valdir Grillo*

Fotos de cena: *Koldeway Costanzo*

Figurino: O grupo.

Cenário: *Cristhiane Lauda*

Produção (1ª fase): *Camila Ribeiro*

(2ª fase): *Alexandra Barcellos*

Assistente de Produção (1ª fase): *Camila Aschermann*

Criação e Produção Gráfica: *Roberto Felicidade*

Maria Baladão

Texto e Direção: *Júlio Zanotta Vieira*

Direção Grupo Armação

Presidente: *Zeula Soares*

Vice-Presidente: *Francisco Álvaro Veríssimo*

Tesoureiro: *João Custódio Vieira Filho (Zica Vieira)*

Secretária: *Sandra Ouriques*

Marketing Cultural: *Júlio Zanotta Vieira*

Presidente do Conselho Deliberativo: *Édio Nunes*

Apoio: *Ruben Garcia*

Mercato, Empório de Decoração

GRÁFICA



EDUARDO

346-2219

9963-8801